

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती
SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

मानविकी संकाय
(Faculty-Humanities)

(Syllabus for As Per National Education Policy- NEP-2020)

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 अनुसार

पाठ्यक्रम

Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme
Degree of Bachelor of Arts

B. A. Semester-III & IV Level - 5.0

बी.ए. द्वितीय वर्ष-सत्र-3 एवं सत्र-4 स्तर -5.0

Department specific Core (DSC) / Subject- Major/Minor - Hindi Language (हिंदी भाषा)

(DSC- Code 627)

हिंदी भाषा अभ्यास मंडल

Effective from Academic year - 2025-26

SANT GADGE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI

Members of the Board of Studies in the subject of **Hindi** Under the faculty of Humanities.

अ.क्र.	समिति सदस्यों के नाम	पद	पता
1	डॉ. संगीता एन. जगताप	अध्यक्षा	आचार्य तथा विभागाध्यक्षा, हिंदी विभाग, कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, चिखलदरा, जिला-अमरावती
2	डॉ. महेंद्रसिंह ए. पवार	सदस्य	आचार्य तथा विभागाध्यक्षा, हिंदी विभाग, वसंतरव नाईक महाविद्यालय, धारणी, जिला-अमरावती
3	डॉ. प्रवीण दिगंबर देशमुख	सदस्य	आचार्य तथा विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, गुलाम नबी आझाद कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, बारशीटाकली, जिला-अकोला
4	डॉ. जिजाबराव पाटील	सदस्य	आचार्य तथा विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, एस.एस.एम. एम कॉलेज, पाचोरा, जिला- जलगाव
5	डॉ. तीर्थराज राय	सदस्य	आचार्य , हिंदी विभाग, श्रीमती केशरबाई लाहोटी महाविद्यालय, अमरावती
6	डॉ. शेखर खडसे	सदस्य	सहायक प्राध्यापक विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, जी. एस. कॉलेज, खामगाव, जिला-बुलडाणा
7	डॉ. आनंद बक्षी	सदस्य	सहयोगी आचार्य, हिंदी विभाग, कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, चिखलदरा, जिला-अमरावती
8	डॉ. ज्योति मंत्रि	सदस्या	आचार्या , हिंदी विभाग, श्रीमती केशरबाई लाहोटी महाविद्यालय, अमरावती
9	डॉ. सुनील मावस्कर	सदस्य	आचार्य , हिंदी विभाग, श्रीमती केशरबाई लाहोटी महाविद्यालय, अमरावती
10	डॉ. संतोष गाजले	सदस्य	आचार्य तथा विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, लोकनायक बापूजी अने महिला महाविद्यालय, यवतमाल
11	डॉ. शालिनी वाटाने	सदस्या	सहयोगी आचार्या तथा विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, मातोश्री विमलाबाई देशमुख महाविद्यालय, अमरावती
12	डॉ. अनिल पाखरे	सदस्य	सहायक, आचार्य तथा विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, जगदंबा महाविद्यालय अचलपुर, जिला-अमरावती
13	डॉ. गजानन वानखेडे	सदस्य	सहायक आचार्य, विभागाध्यक्ष, हिंदी विभाग, बड़े महाविद्यालय, धामणगांव बटे, बुलडाणा
14	डॉ. अनिकेत बोरकर	सदस्य	वरिष्ठ प्रबंधक, राजभाषा विभाग, हिन्दुस्तान एरोनॉटिक्स लि. वायुमान प्रभाग, नासिक

Sant Gadge Baba Amravati University

Three Year Six Semesters Programme :Bachelor's of Arts (B.A.) With Major- **Hindi Language** and Minor - **Hindi Language** (NEP)

Faculty: **Humanities, B. A. Second Year -Semester - III (NEP), Level - 5.0**

Scheme - Teaching - Learning -Examination

Department Specific Core (DSC) /Subject- Major / Minor - **Hindi Language (हिंदी भाषा) DSC Code - 627**

S N o.	Semester	Ve rti cal	NEP Vertical Type	Course Code	Course Title	Teaching Scheme Hours (Per week)			Learning (Per week)		Teaching Work Load Hours	Marks /Examination		
						L	P	Total	Total Hours	Credit Offered		External	Internal	Total
1	B.A. Semester - III	a	Major-DSC- Hindi Language	627211	Major- III (Theory) हिंदी की विधाएँ - भाग-एक	4	--	4	4	4	4	60	40	100
2				627212	Major- IV (Theory) हिंदी की विधाएँ- भाग- दो	3	--	3	3	3	3	60	40	100
3			IKS - Major-DSC- Hindi Language	627261	Major- IKS - संत साहित्य और जीवन मूल्य (कबीर के संदर्भ में)	1	-	1	1	1	1	---	25	25
4		b	Minor-DSC- Hindi Language	627241	Minor- III (Theory) विविध विमर्श- भाग-एक	4	--	4	4	4	4	60	40	100
5		e	Value Education Course (VEC)-	751201	VEC- I (A) - Understanding India	1	--	1	1	1	1	--	25	25
6				751202	VEC- I (B) - Environmental Education-I	1	-	1	1	1	1	--	25	25
7		d	II) Skill Enhancement Courses(SEC)	751203	SEC- Life skills -III (A) Universal Human Value (love, and Compassion, Truth, Non- Violeance, Righteousness, Pease, Service, Renunciation (Sacrifice) Tyag)	1	--	1	1	1	1	--	25	25
8				751204	SEC- Life skills -III (B) Leadership & Managerial skills (Leadership skills, Managerial skills Entrepreneurship, Innovative Leadership and Design Thinking, Ethics and Integrity)	1	--	1	1	1	1	--	25	25
9		c	Generic/Open Elective (OE)		OE-5 Other than Faculty of Humanities	2	--	2	2	2	2	30	20	50
10					OE-6 Other than Faculty of Humanities	2	--	2	2	2	2	30	20	50
11		f	Co-Curricular Courses	NSS/UBA/ NCC cultural / sports /Yoga stc			4	4	4	2	4			
										22				

L: Lecture, T: Tutorial, P: Practical/ Practicum Total Credits offered : 22(Max), Total credits to be earned : 20 (Min) / Batch-size (16)

Sant Gadge Baba Amravati University

Three Year Six Semesters Programme : Bachelor's of Arts (B.A.) With **Major- Hindi Language** and **Minor - Hindi Language** (NEP)

Faculty : Humanities, B.A. Second Year -Semester - IV (NEP), Level - 5.0

Scheme - Teaching - Learning -Examination

Department Specific Core (DSC) /Subject- Major / Minor - **Hindi Language (हिंदी भाषा) DSC Code - 627**

S N o.	Semester	Ve rti cal	NEP Vertical Type	Course Code	Course Title	Teaching Scheme Hours (Per week)			Learning (Per week)		Teaching Work Load Hours	Marks /Examination		
						L	P	Total	Total Hours	Credit Offered		External	Internal	Total
1	B. A. Semester- IV	a	Major - DSC - Hindi Language	627213	Major- V (Theory) हिंदी साहित्य धारा : भाग -एक	4	--	4	4	4	4	60	40	100
2				627214	Major- VI (Theory) हिंदी साहित्य धारा : भाग-दो	5	--	5	5	5	5	60	40	100
3			Major -IKS -DSC- Hindi Language	627262	Major- IKS - संत साहित्य और जीवन मूल्य (राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज के संदर्भ में)	1	-	1	1	1	1	---	25	25
4		b	Minor- DSC- Hindi Language	627242	Minor - IV (Theory) विविध विमर्श- भाग-दो	4	--	4	4	4	4	60	40	100
5			Minor- Elective- DSC- Hindi Language (Students select Any One)	627243	Minor Elective - V (A) (Theory) प्रवासी साहित्य(गद्य)	4	--	4	4	4	4	60	40	100
6				627244	Minor Elective - V (B) (Theory) प्रवासी साहित्य(पद्य)									
7		e	Value Education Course (VEC)	751205	VEC-II-(A)- Digital Technological solutions	1		1	1	1	1	---	25	25
8				751206	VEC-II-(B)-Environmental Education-II	1		1	1	1	1	---	25	25
9		f	Co-Curricular Courses	NSS/UBA/ NCC cultural / sports /Yoga stc		--	4	4	4	2	4	--	--	--
										22				

L: Lecture, T: Tutorial, P: Practical/ Practicum Total Credits offered : 22(Max), Total credits to be earned : 20 (Min) / Batch-size (16)

B. A. Semester-III

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती

NEP- 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षिक सत्र 2025-2026

संकाय : मानविकी (Faculty-Humanities)

Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme

Syllabus

B. A. Semester-III (NEP) Level-5.0

Major- DSC- Hindi Language (हिंदी भाषा)

Course Code - 627211

Course Title- Major-III (Theory) - हिंदी की विधाएँ - भाग-एक

Semester	Level	Vertical Type (a)	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Marks	Internal Marks	Total Marks
B.A. Semester -III	5	Major-DSC Hindi Language	627211	Major-III (Theory) हिंदी की विधाएँ- भाग-एक	4	4	4	60	60	40	100

Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	- हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना। - विद्यार्थियों को गद्य विधाओं की प्रचलित कहानियों के माध्यम से विभिन्न कहानीकारों से परिचित कराना। - संत साहित्य के माध्यम से उन्हें संतों के योगदान से परिचित कराना। - छात्रों में राष्ट्रीय काव्य के माध्यम से राष्ट्रीय मूल्य का निर्माण कराना। - हिंदी में रोजगार की संभावनाओं को स्पष्ट करना। - छात्रों में सामाजिक, सांस्कृतिक, राष्ट्रीय आदि चेतनाओं को विकसित कर सजग नागरिक का निर्माण करना। - छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना। - छात्रों में व्याकरण के प्रति रुचि निर्माण कराना। - छात्रों में हिंदी भाषा में व्यवहार एवं प्रयोग करने की क्षमता को विकसित कराना। - छात्रों में सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता निर्माण कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	- विद्यार्थियों का भाषा और साहित्य की विधाओं से परिचित होना और साहित्य की रचनात्मकता की ओर बढ़ना। - संत साहित्य के माध्यम से छात्रों में संतों के महान कार्य के प्रति रुचि बढ़ेगी। - विद्यार्थियों में भाषिक अभिव्यक्ति कौशल का संवर्धन होना। - आधुनिक कहानीकारों को छात्र समझेंगे। - विद्यार्थियों का सामाजिक, नैतिक, आध्यात्मिक, राष्ट्रीय, लोकतान्त्रिक मूल्यों को आत्मसात करना। - पल्लवन एवं व्याकरण के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होना। - विद्यार्थियों द्वारा भाषा और साहित्य के अध्ययन से मानवीय मूल्य ग्रहण करते हुए बेहतर नागरिक बनाना।

पाठ्यक्रम /Syllabus

Course Title Major-III (Theory) हिंदी की विधाएँ-भाग -एक Course Code : 627211		
पाठ्यपुस्तक : “साहित्य रंग भाग-एक” प्रकाशक : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली		
इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	पूस की रात - प्रेमचंद आकाशद्वीप - जयशंकर प्रसाद मेहमान - मोहन राकेश उसकी माँ - पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र'	20 घण्टे
इकाई 2	संत जाम्भोजी (चुनिंदा पद) संत तुलसीदास (चुनिंदा पद) वीरों का कैसा हो वसंत?, मेरा जीवन - सुभद्राकुमारी चैहान पुष्प की अभिलाषा, सिपाही - माखनलाल चतुर्वेदी	20 घण्टे
इकाई 3	निबंध लेखन भाव और मनोविकार - आचार्य रामचंद्र शुक्ल पोखरण में परमाणु परीक्षण(भारतीय अस्मिता का उज्जागरण) - आचार्य निशांतकेतु सच्ची वीरता - सरदार पूर्ण सिंह भोजन पोषण-विज्ञान और स्वास्थ्य - श्रीमती सुरजीत मल्हन	10 घण्टे
इकाई 4	हिंदी व्याकरण पल्लवन सर्वनाम संज्ञा	10 घण्टे
		कुल = 60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप / Question Paper Format

प्रश्न:1	(अ) प्रथम इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×10 = 10 अंक
	(आ) प्रथम इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे I	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:2	(अ) द्वितीय इकाई से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×10 = 10 अंक
	(आ) द्वितीय इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे I	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:3	तृतीय इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×10 = 10 अंक
प्रश्न:4	(अ) चतुर्थ इकाई से पल्लवन से सम्बंधित दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×05 = 05 अंक
	(आ) सर्वनाम, संज्ञा सूचना : (केवल परिभाषा, प्रकार, विशेषताएं और उदाहरण आदि पूछा जाए I)	03 अंक 02अंक कुल = 05
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment)

1	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित 20 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे I	20 अंक
2	पाठ्यक्रम पर आधारित अंतर्गत इकाई जॉच परीक्षा(Unit Test)	10 अंक
3	निबंध लेखन (Essay writing)	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

Syllabus
B. A. Semester-III (NEP) Level - 5.0
Major- DSC- Hindi Language (हिंदी भाषा)
Course Code - 627212
Course Title- Major-IV (Theory) - हिंदी की विधाएँ- भाग- दो

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Marks	Internal Marks	Total Marks
B.A. Semester-III	5.0	Major-DSC Hindi Language	627212	Major-IV (Theory) हिंदी की विधाएँ- भाग- दो	3	3	3	45	60	40	100

Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	1. अहिन्दी भाषी छात्रों में हिंदी एकांकीयों के प्रति रुचि निर्माण करना। 2. हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत करना। 3. विद्यार्थियों को गद्य विधाओं की प्रचलित एकांकियों के माध्यम से विभिन्न एकांकीकारों से परिचित करना। 4. संत साहित्य के माध्यम से उन्हें संतों के योगदान से परिचित करना। 5. छात्रों में राष्ट्रीय काव्य के माध्यम से राष्ट्रीय मूल्य का निर्माण करना। 6. छात्रों में सामाजिक, सांस्कृतिक, राष्ट्रीय आदि चेतनाओं को विकसित कर सजग नागरिक का निर्माण करना। 7. संवाद लेखन के माध्यम से छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त करना। 8. छात्रों में व्याकरण के प्रति रुचि निर्माण करना। 9. छात्रों में हिंदी भाषा में व्यवहार एवं प्रयोग करने की क्षमता को विकसित करना। 10. छात्रों में सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता निर्माण करना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	1. विद्यार्थियों का भाषा और साहित्य की विधाओं से परिचित होना और साहित्य की रचनात्मकता की ओर बढ़ना। 2. संत साहित्य के माध्यम से छात्रों में संतों के महान कार्य के प्रति रुचि बढ़ेगी। 3. विद्यार्थियों में भाषिक अभिव्यक्ति कौशल का संवर्धन होना। 4. आधुनिक एकांकीकारों को छात्र समझेंगे। 5. विद्यार्थियों का सामाजिक, नैतिक, आध्यात्मिक, राष्ट्रीय, लोकतान्त्रिक मूल्यों को आत्मसात करना। 6. संवाद लेखन के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होना। 7. विद्यार्थियों द्वारा भाषा और साहित्य के अध्ययन से मानवीय मूल्य ग्रहण करते हुए बेहतर नागरिक बनना।

पाठ्यक्रम /Syllabus
Course Code : 627212
Course Title- Major -IV (Theory) - “हिंदी की विधाएँ- भाग-दो”
पाठ्यपुस्तक : “साहित्य रंग भाग-दो ”
प्रकाशक : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	❖ नया पुराना - उपेन्द्रनाथ अशक ❖ और वह जा न सकी - विष्णु प्रभाकर ❖ एक दिन - लक्ष्मीनारायण मिश्र ❖ सामानान्तर रेखाएँ - सत्येन्द्र शरत	15 घण्टे
इकाई 2	❖ संत सूरदास - भ्रमरगीत से 3 पद ❖ रहीम के दोहे - 8 दोहे ❖ चल रे, चल रे बटोही, किस्मत - गोपालदास नीरज ❖ सावन में, याचना - रामधारीसिंह ‘दिनकर’	10 घण्टे
इकाई 3	संवाद लेखन ❖ परिभाषा ❖ प्रारूप ❖ उदाहरण	10 घण्टे
इकाई 4	हिंदी व्याकरण ❖ कारक ❖ अव्यय ❖ तद्भव, तत्सम	10 घण्टे
		कुल = 45 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप /Question Paper Format

प्रश्न: 1	(अ) प्रथम इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×10 = 10 अंक
	(आ) प्रथम इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे I	2×05 = 10 अंक
प्रश्न: 2	(अ) द्वितीय इकाई से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×10 = 10 अंक
	(आ) द्वितीय इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे I	2×05 = 10 अंक
प्रश्न: 3	तृतीय इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×10 = 10 अंक
प्रश्न: 4	(अ) चतुर्थ इकाई से पल्लवन से सम्बंधित दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×05 = 05 अंक
	(आ) अव्यय शब्द, तद्भव, तत्सम सूचना : (केवल परिभाषा, प्रकार विशेषताएं और उदाहरण आदि पूछा जाए)	03 अंक 02 अंक कुल = 05 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन / Internal Assessment

1	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित 20 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे I	20 अंक
2	पाठ्यक्रम पर आधारित अंतर्गत इकाई जाँच परीक्षा(Unit Test)	10 अंक
3	संवाद लेखन (Dialogue writing)	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

Syllabus
B. A. Semester-III (NEP) Level - 5.0
Major-IKS- DSC- Hindi Language (हिंदी भाषा)

Course Code - 627261
Course Title- Major-IKS- संत साहित्य और जीवन मूल्य (कबीर के संदर्भ में)

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Internal Marks	Total Marks
B.A.Semester-III	5	Major-IKS Paper I-Hindi Language	627261	Major- IKS संत साहित्य और जीवन मूल्य (कबीर के संदर्भ में)	1	1	1	15	10	25

Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	- छात्रों को भारतीय ज्ञान परम्परा का परिचय करवाना । - छात्रों को हिंदी के संत कवियों से परिचित करवाना । - छात्रों को कबीर के साहित्य के जीवन मूल्यों से अवगत करवाना ।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	- छात्रों को कबीर के साहित्य से भारतीय ज्ञान परम्परा का परिचय होगा । - छात्रों को कबीर के साहित्य से भारतीय दर्शन का ज्ञान होगा । - छात्रों को कबीर के साहित्य से जीवन मूल्य का ज्ञान होगा ।

पाठ्यक्रम (Syllabus)

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	❖ भारतीय ज्ञान परम्परा का सामान्य परिचय	05 घण्टे
इकाई 2	❖ कबीर के साहित्य में जीवन मूल्य	10 घण्टे
	कुल	15 घण्टे

आंतरिक मूल्यांकन / Evaluation

1	पाठ्यक्रम पर आधारित गृहपाठ {(Home Assignment)}	10 अंक
2	पाठ्यक्रम पर आधारित अंतर्गत इकाई जाँच परीक्षा(Unit Test)	15 अंक
	कुल अंक	25 अंक

Syllabus
B. A. Semester-III (NEP) Level - 5.0
Minor- DSC- Hindi Language (हिंदी भाषा)
Course Code - 627241
Course Title- Minor-III (Theory) - विविध विमर्श- भाग-एक

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Marks	Internal Marks	Total Marks
B.A. Semester -III	5.0	Minor DSC Hindi Language	627241	Minor-III (Theory) विविध विमर्श- भाग-एक	4	4	4	60	60	40	100

Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	1. अहिन्दी भाषी छात्रों में हिंदी के प्रति रुचि निर्माण करना। 2. हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत करना। 3. स्त्री साहित्य के माध्यम से उन्हें समाज में महिलाओं के योगदान से परिचित करना। 4. छात्रों के भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त करना। 5. छात्रों में हिंदी भाषा में व्यवहार एवं प्रयोग करने की क्षमता को विकसित करना। 6. छात्रों में सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता निर्माण करना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	1. साहित्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे। 2. विमर्श के माध्यम से छात्रों में विमर्शों के प्रति रुचि बढ़ेगी। 3. आधुनिक महिला कहानीकार एवं कवयित्रियों के साहित्य को छात्र समझेंगे।

	Title-Minor - III विविध विमर्श- भाग-एक पाठ्यपुस्तक - "साहित्य विमर्श" संपादक : प्रकाशक : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली	
इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ
इकाई 1	स्त्री विमर्श अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप और महत्व	15 घण्टे
इकाई 2	स्त्री साहित्यकारों का सामान्य परिचय ❖ महादेवी वर्मा ❖ मन्नू भण्डारी ❖ उषा प्रियंवदा ❖ चित्रा मुद्गल ❖ नासिरा शर्मा ❖ अनामिका ❖ शिखा वाष्णीय	15 घण्टे

	निशा गुप्ता	
इकाई 3	स्त्री' विमर्श से सम्बंधित कहानियाँ ❖ मैं हार गई - मन्नू भण्डारी ❖ वापसी - उषा प्रियंवदा ❖ प्रमोशन - चित्रा मुद्गल पत्थर गली- नासिरा शर्मा	15 घण्टे
इकाई 4	स्त्री' विमर्श से सम्बंधित कविताएं ❖ वे मुस्काते फूल नहीं - महादेवी वर्मा ❖ हरियाली है एक पत्ती का खो जाना -अनामिका ❖ पगडंडी की तलाश - शिखा वाष्णीय प्रयत्न - निशा गुप्ता	15 घण्टे
		60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप / Question paper Format

प्रश्न:1	(अ) प्रथम इकाई से दो दीर्घांतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा ।	1×10 = 10 अंक
	(आ) प्रथम इकाई से दो लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा ।	1×05 = 05 अंक
प्रश्न:2	(अ) द्वितीय इकाई से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा ।	1×10 = 10 अंक
	(आ) द्वितीय इकाई से दो लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा ।	1×05 = 05 अंक
प्रश्न:3	(अ) तृतीय इकाई से दो दीर्घांतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा ।	1×10 = 10 अंक
	(आ) तृतीय इकाई से दो लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा ।	1×05 = 05 अंक
प्रश्न:4	(अ) चतुर्थ इकाई से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा ।	1×10 = 10 अंक
	(आ) चतुर्थ इकाई से दो लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा ।	1×05 = 05 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन / Internal Assessment

1	20 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे ।	20 अंक
2	अंतर्गत इकाई जॉच परीक्षा (Unit Test)	10 अंक
3	परिसंवाद	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

B. A. Semester-IV

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती

NEP- 2020 के अनुसार पाठ्यक्रम शैक्षणिक सत्र 2025-2026

संकाय : मानविकी (Faculty-Humanities)

Three Years- Six Semesters Bachelor's Degree Programme

Syllabus

B. A. Semester-IV (NEP) Level - 5.0

Major - DSC- Hindi Language (हिंदी भाषा)

Course Code - 627213

Course Title- Major-V (Theory) - हिंदी साहित्य धारा : भाग -एक

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Marks	Internal Marks	Total Marks
B.A.Semester-IV	5.0	Major-DSC Hindi Language	627213	Major -V (Theory) हिंदी साहित्य धारा : भाग - एक	4	4	4	60	60	40	100

Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	1. अहिन्दी भाषी छात्रों में हिंदी व्यंग्यात्मक साहित्य के प्रति रुचि निर्माण कराना। 2. हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना। 3. विद्यार्थियों को गद्य विधाओं की प्रचलितव्यंग्यात्मक साहित्य के माध्यम से विभिन्न व्यंग्यकारों से परिचित कराना। 4. संत साहित्य के माध्यम से उन्हें संतों के योगदान से परिचित कराना। 5. हिंदी में रोजगार की संभावनाओं को स्पष्ट करना। 6. छात्रों में सामाजिक, सांस्कृतिक, राष्ट्रीय आदि मूल्यों को विकसित कर सजग नागरिक का निर्माण करना। 7. छात्रों के व्याकरण के माध्यम से भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना। 8. छात्रों में पत्र लेखन के माध्यम से व्यवहार एवं प्रयोग करने की क्षमता को विकसित कराना। 9. छात्रों में सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता निर्माण कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	1. विद्यार्थियों का भाषा और साहित्य की विधाओं से परिचित होना और साहित्य की रचनात्मकता की ओर बढ़ना। 2. संत साहित्य के माध्यम से छात्रों में संतों के महान कार्य के प्रति रुचि बढ़ेगी। 3. विद्यार्थियों में भाषिक अभिव्यक्ति कौशल का संवर्धन होना। 4. आधुनिक व्यंग्यकारों को छात्र समझेंगे। 5. विद्यार्थियों का सामाजिक, नैतिक, आध्यात्मिक, राष्ट्रीय, लोकतान्त्रिक मूल्यों को आत्मसात करना। 6. पत्र लेखन तथा संक्षेपण के माध्यम से छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होना। 7. विद्यार्थियों द्वारा भाषा और साहित्य के अध्ययन से मानवीय मूल्य ग्रहण करते हुए बेहतर नागरिक बनना।

पाठ्यक्रम (Syllabus)
Course Code : 627213
Title- हिंदी साहित्य धारा : भाग - एक
पाठ्यपुस्तक - “साहित्य रंग भाग- एक ”
प्रकाशक : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	❖ बातचीत में शिष्टाचार - कामताप्रसाद गुरु ❖ नाखून क्यों बढ़ते हैं? - हजारीप्रसाद द्विवेदी ❖ सदाचार का ताबीज-हरिशंकर परसाई ❖ मैं ओलम्पिक नहीं गया -शरद जोशी	20 घण्टे
इकाई 2	❖ गुरुनानक (चुनिंदा पद) ❖ रसखान - 4 पद ❖ बढ़े चलो ! बढ़े चलो !, भारतवर्ष - सोहनलाल द्विवेदी ❖ भूख, दस्ताने - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना	20 घण्टे
इकाई 3	पत्र लेखन ❖ व्यक्तिगत पत्रलेखन ❖ कार्यालयीन पत्रलेखन ❖ व्यावसायिक पत्रलेखन	10 घण्टे
इकाई 4	हिंदी व्याकरण ❖ संक्षेपण ❖ विराम चिन्ह ❖ वाक्य रचना	10 घण्टे
	कुल	60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप / Question Paper Format

प्रश्न:1	(अ) प्रथम इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा।	1×10 = 10 अंक
	(आ) प्रथम इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:2	(अ) द्वितीय इकाई से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा।	1×10 = 10 अंक
	(आ) द्वितीय इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे।	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:3	तृतीय इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा।	1×10 = 10 अंक
प्रश्न:4	(अ) चतुर्थ इकाई से संक्षेपण से सम्बंधित दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा।	1×05 = 05 अंक
	(आ) विराम चिन्ह , वाक्य रचना सूचना : (केवल परिभाषा, प्रकार विशेषताएं और उदाहरण आदि पूछा जाए।)	03 02 कुल = 05
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन / Internal Assessment

1	20 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे।	20 अंक
2	अंतर्गत इकाई जॉच परीक्षा (Unit Test)	10 अंक
3	संक्षेपण लेखन	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

संत गाडगे बाबा अमरावती विश्वविद्यालय, अमरावती

Syllabus
B. A. Semester-IV (NEP) Level - 5.0
Major - DSC- Hindi Language (हिंदी भाषा)
Course Code - 627214
Course Title- Major-VI (Theory) - हिंदी साहित्य धारा : भाग-दो

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Marks	Internal Marks	Total Marks
B.A.Semester-IV	5	Major-DSC VI Hindi Language	627214	Major- VI (Theory)हिंदी साहित्य धारा : भाग-दो	5	5	5	75	60	40	100

Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	1. अहिन्दी भाषी छात्रों में हिंदी संस्मरण विधा के प्रति रुचि निर्माण कराना। 2. हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना। 3. रीतिकालीन तथा आधुनिक काव्य के माध्यम से उन्हें उस समय के कवियों के योगदान से परिचित कराना। 4. छात्रों में सामाजिक, सांस्कृतिक, राष्ट्रीय आदि चेतनाओं को विकसित कर सजग नागरिक का निर्माण करना। 5. छात्रों के वृत्तांत लेखन माध्यम से भाषायी ज्ञान को समृद्ध एवं सशक्त कराना। 6. छात्रों में व्याकरण के प्रति रुचि निर्माण कराना। 7. छात्रों में सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता निर्माण कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	1. विद्यार्थियों का भाषा और साहित्य की विधाओं से परिचित होना और साहित्य की रचनात्मकता की ओर बढ़ना। 2. रीतिकालीन तथा आधुनिक काव्य के माध्यम से छात्रों में उस समय के कवियों के कार्य के प्रति रुचि बढ़ेगी। 3. विद्यार्थियों में भाषिक अभिव्यक्ति कौशल का संवर्धन होना। 4. संस्मरण विधा को छात्र समझेंगे। 5. विद्यार्थियों का सामाजिक, नैतिक, आध्यात्मिक, राष्ट्रीय, लोकतान्त्रिक मूल्यों को आत्मसात करना। 6. विद्यार्थियों द्वारा भाषा और साहित्य के अध्ययन से मानवीय मूल्य ग्रहण करते हुए बेहतर नागरिक बनना।

पाठ्यक्रम /Syllabus
Title- साहित्य धारा : भाग- दो
Course Code : 627214
Course Title : हिंदी साहित्य धारा : भाग-दो
पाठ्यपुस्तक - “साहित्य रंग भाग-दो”
प्रकाशक : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	❖ चीड़ो पर चांदनी -निर्मल वर्मा ❖ पथ के साथी - महादेवी वर्मा ❖ पीपल - सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन ‘अजेय’ ❖ मानवीय मूल्यों के प्रतिष्ठापक - यशपाल जैन	20 घण्टे
इकाई 2	❖ 8 - दोहे : बिहारी ❖ 4 - पद : जगन्नाथदास रत्नाकर ❖ कहाँ तो तय था, हो गई है पीर पर्वत-सी - दुष्यंत कुमार ❖ मेरा गाँव, काँटों की चुभन - संजय पवार	20 घण्टे
इकाई 3	वृत्तांत लेखन ❖ परिभाषा ❖ प्रारूप ❖ उदाहरण	20 घण्टे
इकाई 4	हिंदी व्याकरण ❖ समास ❖ संधि ❖ पदक्रम	15 घण्टे
	कुल	75 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप / Question Paper Format

प्रश्न:1	(अ) प्रथम इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×10 = 10 अंक
	(आ) प्रथम इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे I	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:2	(अ) द्वितीय इकाई से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×10 = 10 अंक
	(आ) द्वितीय इकाई से चार लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखने होंगे I	2×05 = 10 अंक
प्रश्न:3	तृतीय इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×10 = 10 अंक
प्रश्न:4	(अ) चतुर्थ इकाई से समास से सम्बंधित दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×05 = 05 अंक
	(आ) संधि, पदक्रम सूचना : (केवल परिभाषा, प्रकार विशेषताएं और उदाहरण आदि पूछा जाए।)	02 03 कुल = 05
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन / Internal Assessment

I	20 अंक के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न पूछे जाएंगे।	20 अंक
2	अंतर्गत इकाई जॉच परीक्षा (Unit Test)	10 अंक
3	वृत्तान्त लेखन	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

Syllabus
B. A. Semester-IV (NEP) Level - 5.0
Major -IKS- DSC- Hindi Language (हिंदी भाषा)

Course Code - 627262

Course Title- Major-IKS - साहित्य और जीवन मूल्य (राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज के संदर्भ में)

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Internal Marks	Total Marks
B.A.Semester-IV	5	Major-IKS-Paper-II-Hindi Language	627262	Major IKS संत साहित्य और जीवन मूल्य (राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज के संदर्भ में)	1	1	1	15	25	25

Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	- छात्रों को संतों के समाज सुधारक तथा मानवतावादी दृष्टिकोण से परिचय करवाना । - छात्रों को हिंदी के संत कवियों के योगदान से परिचित करवाना । - छात्रों को राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज के साहित्य में निहित जीवन मूल्यों से अवगत करवाना ।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	- छात्रों को राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज के साहित्य से भारतीय ज्ञान परम्परा का परिचय होगा। - छात्रों को राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज के साहित्य से मानवतावादी, देशभक्ति एवं सामाजिक दृष्टिकोण का ज्ञान होगा। - छात्रों को राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज के साहित्य में निहित जीवन मूल्य का ज्ञान होगा।

पाठ्यक्रम (Syllabus)

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तसिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	❖ भारतीय ज्ञान परम्परा का सामान्य परिचय	05 घण्टे
इकाई 2	❖ राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज के साहित्य में निहित : मानवतावाद, देशभक्ति, ग्राम विकास	10 घण्टे
	कुल	15 घण्टे

आंतरिक मूल्यांकन / Evaluation

1	पाठ्यक्रम पर आधारित गृहपाठ {(Home Assignment)}	10 अंक
2	पाठ्यक्रम पर आधारित अंतर्गत इकाई जाँच परीक्षा(Unit Test)	15 अंक
कुल अंक		25 अंक

Syllabus
B. A. Semester-IV (NEP) Level - 5.0
Minor - DSC- Hindi Language (हिंदी भाषा)
Course Code - 627242
Course Title- Minor-IV (Theory) - विविध विमर्श-भाग-दो

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Marks	Internal Marks	Total Marks
B.A. Semester -IV	5.0	Minor DSC Hindi Language	627242	Minor-IV (Theory) विविध विमर्श-भाग-दो	4	4	4	60	60	40	100

Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	- हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना। - बाल विमर्श के माध्यम से उन्हें बाल साहित्य के योगदान से परिचित कराना। - छात्रों में सामाजिक, सांस्कृतिक, राष्ट्रीय आदि चेतनाओं को विकसित कर सजग नागरिक का निर्माण करना। - छात्रों के भाषा कौशल को समृद्ध एवं सशक्त कराना। - बाल साहित्यकारों के कहानी तथा कविताओं के माध्यम से छात्रों में कल्पना शक्ति को बढ़ावा मिलेगा तथा उनके ज्ञान को विस्तृत कराना । - छात्रों में व्यवहार एवं प्रयोग करने की क्षमता को विकसित कराना। - छात्रों में सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता निर्माण कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	- साहित्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे। - बाल विमर्श के माध्यम से छात्रों में साहित्य के प्रति रुचि बढ़ेगी। - छात्रों में कल्पना शक्ति को बढ़ावा मिलता है, तथा उनके ज्ञान की सीमा को बढ़ाया । - माजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता तथा छात्रों की संवेदनाएं संस्कारित होगी।

पाठ्यक्रम / Syllabus
Course Code : 627242
Course Title- विविध विमर्श- भाग-दो
पाठ्यपुस्तक - “साहित्य विमर्श”
प्रकाशक : वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	बाल विमर्श ❖ अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप और महत्व	15 घण्टे
इकाई 2	बाल साहित्य से सम्बन्धित रचनाकारों का सामान्य परिचय ❖ प्रेमचंद ❖ श्रद्धा पांडे ❖ जयप्रकाश भारती ❖ डॉ. हरिकृष्ण देवसरे ❖ गिरिराजशरण अग्रवाल ❖ परशुराम शुक्ल ❖ शमा शर्मा ❖ राधेश्याम भारतीय ❖ डॉ. शील कौशिक ❖ बी. मदनमोहन	15 घण्टे
इकाई 3	बाल साहित्य से सम्बन्धित कहानियाँ ❖ ईदगाह - प्रेमचंद ❖ साहसी रतन - डॉ. हरिकृष्ण देवसरे ❖ उस पुरानी हवेली में - शमा शर्मा ❖ पुल - राधेश्याम भारतीय ❖ धूप का जादू - डॉ. शील कौशिक	15 घण्टे
इकाई 4	बाल साहित्य से सम्बन्धित कविताएँ ❖ आओ कुछ पेड़ लगाएँ - श्रद्धा पांडे ❖ राकेट उड़ा - जयप्रकाश भारती ❖ भालू दादा - गिरिराजशरण अग्रवाल ❖ सूरज पाना है - परशुराम शुक्ल ❖ गर्मी की छुट्टी - बी. मदनमोहन	15 घण्टे
	कुल	60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप / Question Paper Format

प्रश्न:1	(अ) प्रथम इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×10 = 10 अंक
	(आ) प्रथम इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×05 = 05 अंक
प्रश्न:2	(अ) द्वितीय इकाई से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×10 = 10 अंक
	(आ) द्वितीय इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×05 = 05 अंक
प्रश्न:3	(अ) तृतीय इकाई से दो दीर्घोत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×10 = 10 अंक
	(आ) तृतीय इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×05 = 05 अंक
प्रश्न:4	(अ) चतुर्थ इकाई से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×10 = 10 अंक
	(आ) चतुर्थ इकाई से दो लघूत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×05 = 05 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन / Internal Assessment

I	20 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे I	20 अंक
2	अंतर्गत इकाई जॉच परीक्षा	10 अंक
3	परिसंवाद	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

XXXX

Syllabus
B. A. Semester-IV (NEP) Level - 5.0
Minor -Elective- DSC- Hindi Language (हिंदी भाषा)
Course Code - 627243
Course Title : Minor Elective -V(A) (Theory) प्रवासी साहित्य (गद्य)

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Marks	Internal Marks	Total Marks
B.A. Semester -IV	5.0	Minor DSC Hindi Language	627243	Minor-Elective V(A) (Theory) प्रवासी साहित्य (गद्य)	4	4	4	60	60	40	100

Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	- हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना। - प्रवासी साहित्य के माध्यम से उन्हें प्रवासी साहित्यकारों के हिंदी में निहित योगदान से परिचित कराना। - छात्रों में सामाजिक, सांस्कृतिक, राष्ट्रीय आदि चेतनाओं को विकसित कर सजग नागरिक का निर्माण कराना। - प्रवासी साहित्य के माध्यम से हिंदी की अंतर्राष्ट्रीय स्थिति से छात्रों को अवगत कराना। - छात्रों में हिंदी भाषा में व्यवहार एवं प्रयोग करने की क्षमता को विकसित कराना। - छात्रों में सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता निर्माण कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	- साहित्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे। - प्रवासी साहित्य के माध्यम से छात्रों में प्रवासी साहित्य के योगदान के प्रति रुचि बढ़ेगी। - प्रवासी साहित्यकारों को छात्र समझेंगे। - हिंदी को राष्ट्रीय तथा अंतर्राष्ट्रीय महत्व को छात्रों को ज्ञात हुआ।

पाठ्यक्रम (Syllabus)
Course Code : 627243
Course Title- प्रवासी साहित्य (गद्य)
पाठ्यपुस्तक - "हिंदी का विदेशों में प्रवास"
प्रकाशक : राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	❖ प्रवासी साहित्य अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप और महत्व	15 घण्टे
इकाई 2	प्रवासी साहित्य का इतिहास	15 घण्टे
इकाई 3	❖ प्रवासी साहित्य से सम्बंधित रचनाकारों का परिचय ❖ हंसा दीप ❖ जय वर्मा ❖ तेजेन्द्र शर्मा ❖ डॉ. शैलजा सक्सेना ❖ सुधा ओम दींगरा ❖ अरुणा सब्बरवाल ❖ अर्चना पैन्थूली	15 घण्टे
इकाई 4	प्रवासी साहित्य से सम्बन्धित कहानियाँ ❖ लेबनान की वो रात - डॉ. शैलजा सक्सेना ❖ पेड़ - हंसा दीप ❖ फिर मिलेंगे - जय वर्मा ❖ कब्र का मुनाफा - तेजेन्द्र शर्मा ❖ वह ज़िन्दा है... - सुधा ओम दींगरा ❖ छोटा सा शीश महल - अरुणा सब्बरवाल ❖ दो अकेले इंसान - अर्चना पैन्थूली	15 घण्टे
	कुल	60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप /Question Paper Format

प्रश्न:1	(अ) प्रथम इकाई से दो दीर्घांतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×10 = 10 अंक
	(आ) प्रथम इकाई से दो लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×05 = 05 अंक
प्रश्न:2	(अ) द्वितीय इकाई से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×10 = 10 अंक
	(आ) द्वितीय इकाई से दो लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×05 = 05 अंक
प्रश्न:3	(अ) तृतीय इकाई से दो दीर्घांतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×10 = 10 अंक
	(आ) तृतीय इकाई से दो लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×05 = 05 अंक
प्रश्न:4	(अ) चतुर्थ इकाई से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×10 = 10 अंक
	(आ) चतुर्थ इकाई से दो लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×05 = 05 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन/Internal Assessment

I	20 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे I	20 अंक
2	अंतर्गत इकाई जाँच परीक्षा (Unit test)	10 अंक
3	परिसंवाद	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

----XXX---

Syllabus
B. A. Semester-IV (NEP) Level - 5.0
Minor -Elective- DSC- Hindi Language (हिंदी भाषा)
Course Code - 627244
Course Title : Minor Elective -V(B) (Theory) प्रवासी साहित्य (पद्य)

Semester	Level	Vertical Type	Course Code	Course Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (Per week)	Total teaching Hours	Exam Marks	Internal Marks	Total Marks
B.A. Semester -IV	5.0	Minor DSC Hindi Language	627244	Minor-Elective V(B) (Theory) प्रवासी साहित्य (पद्य)	4	4	4	60	60	40	100

Course Objective : / पाठ्यक्रम की निष्पत्ति (PSOs):	8. हिंदी के व्यापक प्रचार-प्रसार की जानकारी से छात्रों को अवगत कराना। 9. प्रवासी साहित्य के माध्यम से उन्हें प्रवासी साहित्यकारों द्वारा लिखित काव्य के हिंदी में निहित योगदान से परिचित कराना। 10. छात्रों में सामाजिक, सांस्कृतिक, राष्ट्रीय आदि चेतनाओं को विकसित कर सजग नागरिक का निर्माण करना। 11. प्रवासी साहित्य के माध्यम से हिंदी की अंतर्राष्ट्रीय स्थिति से छात्रों को अवगत कराना। 12. छात्रों में हिंदी भाषा में व्यवहार एवं प्रयोग करने की क्षमता को विकसित कराना। 13. छात्रों में सामाजिक दायित्वों के प्रति जागरूकता निर्माण कराना।
Course Outcomes / प्रश्नपत्र की निष्पत्ति (Cos):	5. साहित्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे। 6. प्रवासी साहित्य के माध्यम से छात्रों में प्रवासी साहित्य के योगदान के प्रति रुचि बढ़ेगी। 7. प्रवासी साहित्यकारों को तथा उनके साहित्य को छात्र समझें। 8. हिंदी के राष्ट्रीय तथा अंतर्राष्ट्रीय महत्व से छात्र जात हुए।

पाठ्यक्रम (Syllabus)

Course Code : 627244

Course Title- प्रवासी साहित्य (पद्य)

पाठ्यपुस्तक - "हिंदी का विदेशों में प्रवास"

प्रकाशक : राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

इकाई (Unit)	पाठ्यक्रम (Syllabus)	कुल तासिकाएँ (Total Period)
इकाई 1	❖ प्रवासी साहित्य का वैज्ञानिक स्वरूप	15 घण्टे
इकाई 2	हिंदी में प्रवासी साहित्य का विकास	15 घण्टे
इकाई 3	❖ प्रवासी साहित्य से सम्बंधित रचनाकारों का परिचय ❖ सुनीता जैन ❖ रेखा राजवंशी ❖ शशि पाधा ❖ दिव्या माथुर ❖ धर्मपाल महेंद्र जैन ❖ मृणाल शर्मा ❖ शार्दुला नोगाजा	15 घण्टे
इकाई 4	प्रवासी साहित्य से सम्बन्धित कविताएं ❖ कौन सा आकाश - सुनीता जैन ❖ जीवित रहेगी स्त्री - रेखा राजवंशी ❖ बड़े हो गए हम - शशि पाधा ❖ चंदन पानी - दिव्या माथुर ❖ शून्य को अर्थ देती हो कविता - धर्मपाल महेंद्र जैन ❖ पेड़ लगाना यज्ञ है - मृणाल शर्मा ❖ दे नहीं पायेगे तिमिर में- शार्दुला नोगाजा	15 घण्टे
	कुल	60 घण्टे

प्रश्नपत्र का प्रारूप /Question Paper Format

प्रश्न:1	(अ) प्रथम इकाई से दो दीर्घांतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×10 = 10 अंक
	(आ) प्रथम इकाई से दो लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×05 = 05 अंक
प्रश्न:2	(अ) द्वितीय इकाई से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×10 = 10 अंक
	(आ) द्वितीय इकाई से दो लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×05 = 05 अंक
प्रश्न:3	(अ) तृतीय इकाई से दो दीर्घांतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×10 = 10 अंक
	(आ) तृतीय इकाई से दो लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×05 = 05 अंक
प्रश्न:4	(अ) चतुर्थ इकाई से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×10 = 10 अंक
	(आ) चतुर्थ इकाई से दो लघूतरी प्रश्न पूछे जाएंगे, किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखना होगा I	1×05 = 05 अंक
कुल अंक		60 अंक

आंतरिक मूल्यांकन/ Internal Assessment

I	20 अंक के लिए वस्तुनिष्ठ प्रश्न संपूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित प्रश्न पूछे जाएंगे I	20 अंक
2	अंतर्गत इकाई जॉच परीक्षा	10 अंक
3	लेखन	10 अंक
कुल अंक		40 अंक

XXXXXX

संदर्भ ग्रंथ सूची			
अ.क्र	किताब का नाम	लेखक का नाम	प्रकाशक
1	साहित्य रंग भाग एक	सम्पादक मंडल, स.गा. बा.अ.,वि., अमरावती	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
2	साहित्य रंग भाग दो	सम्पादक मंडल, स.गा. बा.अ.,वि., अमरावती	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
3	साहित्य विमर्श	सम्पादक मंडल, स.गा. बा.अ.,वि., अमरावती	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
4	हिंदी का विदेशों में प्रवास	सम्पादक मंडल, स.गा. बा.अ.,वि., अमरावती	राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज नई दिल्ली-110 002
5	खयालों में	संजय पवार	पृथ्वीराज प्रकाशन, गांधीभवन, कोथरुड, पुणे-४११०३८
6	रसखान रचनावली	स. विद्यानिवास मिश्र सत्यदेव मिश्र	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
7	जयशंकर प्रसाद	रमेशचंद्र शाह	साहित्य अकादेमी रविन्द्र भवन, 35 फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली- न 110001
8	भारतीयता के स्वर	प्रोफेसर धनंजय वर्मा	मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
9	हिन्दी एकांकी और एकांकीकार	डॉ. रमा सूद	अन्नपूर्णा प्रकाशन 127/1100 डब्लू वन, साकेत नगर, कानपुर
10	हमारे लोकप्रिय गीतकार दुष्यन्त कुमार	स. शेरजंग गर्ग	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
11	सूर्य का स्वागत	दुष्यन्त कुमार	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
12	भालू दादा चले कार में	डॉ. गिरिराजशरण अग्रवाल	हिन्दी साहित्य निकेतन, 16, साहित्य विहार, बिजनौर (उ.प्र.)
13	निबन्ध निलय	डॉ. सत्येन्द्र	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
14	संस्मरण एवं रेखाचित्र	सम्पादक उर्मिला मोदी	अनुराग प्रकाशन, वाराणसी
15	काव्य-निधि	डॉ. विश्वनाथ प्रसाद डॉ. रामसुधार सिंह	संजय बुक सेन्टर, गोलघर, वाराणसी
16	भारतीय साहित्य के निर्माता सोहनलाल द्विवेदी	परमानंद पांचाल	साहित्य अकादेमी रविन्द्र भवन, 35 फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली- न 110001
17	रसखान	श्याम सुन्दर व्यास	साहित्य अकादेमी रविन्द्र भवन, 35 फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली- न 110001

18	गुरुनानक	गुरबचन सिंह तालिब	साहित्य अकादेमी रविन्द्र भवन, 35 फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-न 110001
19	परिक्रमा	महादेवी वर्मा	साहित्य भवन प्रा. लिमिटेड जीरो रोड, इलाहाबाद
20	शरद जोशी	रमेश दवे	साहित्य अकादेमी रविन्द्र भवन, 35 फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-न 110001
21	पाँच एकांकी	सम्पादक डॉ. पूरनचन्द टण्डन	राजपाल एण्ड सन्ज, कश्मीरी गेट, दिल्ली
22	सुभद्रा कुमारी चौहान	सुधा चौहान	साहित्य अकादेमी रविन्द्र भवन, 35 फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-न 110001
23	पत्थर गली	नासिरा शर्मा	राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज नई दिल्ली-110 002
24	नयी सदी की पहचान : श्रेष्ठ महिला कथाकार	ममता कालिया	लोकभारती 15-ए. महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद-1
25	दिनकर के गीत	रामधारी सिंह 'दिनकर'	नेशनल पब्लिशिंग हाउस २३, दरियागंज, नयी दिल्ली-११०००२
26	कबीर ग्रन्थावली	सम्पादक डॉ. श्यामसुन्दर दास	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
27	संत कबीर और संत तुकडोजी के हिन्दी साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन	डॉ. संगीता जगताप	अन्नपूर्णा प्रकाशन 127/1100 डब्लू वन, साकेत नगर, कानपुर
28	महाराष्ट्र की हिन्दी सन्त-काव्य परम्परा और सन्त तुकडोजी का काव्य	डॉ. प्रवीण देशमुख	अन्नपूर्णा प्रकाशन 127/1100 डब्लू वन, साकेत नगर, कानपुर
29	राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज जीवन और संघर्ष	डॉ. पंढरीनाथ पाटील	वान्या पब्लिकेशंस, 1A/2122 आवास विकास हंसपुरम, नौबस्ता, कानपुर-208 021
30	तुकड्यादास भजनामृत सागर	रुपराव वाघ	श्रीगुरुदेव प्रकाशन, अमरावती
31	लहार की बरखा		श्रीगुरुदेव प्रकाशन, अमरावती
32	प्रसाद साहित्य में आदर्श और यथार्थ	डॉ. मुकेश कुमार पटेल	सरस्वती प्रकाशन, 40/49, बौद्ध नगर, चौबस्ता कानपुर-21
33	प्रेमचंद	सं. सत्येन्द्र	राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड जी-17, जगतपुरी, दिल्ली
34	इक्कीसवीं सदी की कहानियों का अनुशीलन	सुश्री अश्विनी रमेश काकड़े	ए.बी.एस. पब्लिकेशन आशापुर, सारनाथ वाराणसी-221007

35	रामधारी सिंह दिनकर का काव्य एक अनुशीलन	डॉ. गिरीश चन्द्र पाल	साधना प्रकाशन 60 बी, राजीव विहार, चन्दीपुरवा रोड, नौबस्ता, कानपुर
36	महादेवी वर्मा का रचना वैविध्य	सं.डॉ.किशोर सिंह राव डॉ.मीरा ए.सक्सेना	ज्ञान प्रकाशन, 128/90 जी, ब्लॉक किदवई नगर, कानपुर
37	हिंदी व्याकरण एवं रचना	डॉ. विमल ज्ञानोबाराव सूर्यवंशी	पराग प्रकाशन 311 सी, विश्व बैंक, बर्रा, कानपुर-208027
38	महादेवी वर्मा व्यक्तित्व और कृतित्व	डॉ. विमलेश तेवतिया	अमर प्रकाशन सदर बाजार, मथुरा-281001
39	प्रेमचन्द के कथा साहित्य में नारी समस्याएँ	डॉ. सौ. मेहर दत्ता पाथरीकर	शैलजा प्रकाशन 57-पी, कुंज विहार-11 कानपुर-208011
40	कथा शिल्पी प्रेमचन्द	डॉ. अनुराधा मिश्रा	चन्द्रलोक प्रकाशन 132, शिवराम कृपा, मयूर पार्क, कानपुर
41	पंत प्रसाद और मैथिलीशरण	रामधारी सिंह दिनकर	लोकभारती प्रकाशन पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, इलाहाबाद
42	रसखान रत्नावली	सं. राघव 'रघु'	प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
43	रहीम दोहावली	सं. वाग्देव	प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
44	स्त्री सत्ता, संस्कृति और समाज	आरती रानी प्रजापति	अमन प्रकाशन 104-A/80C, रामबाग, कानपुर-208012
45	हिन्दी कहानी की इक्कीसवीं सदी पाठ के पास : पाठ से परे	संजीव कुमार	राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. 1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज नई दिल्ली-110 002
46	डॉ. दुष्यन्त कुमार : एक अध्ययन	डॉ. जयश्री शर्मा	साहित्यागार धामाणी मार्केट की गली, चौड़ा रास्ता, जयपुर
47	मीडिया लेखन के विविध आयाम	डॉ. दिलीप कुमार रामराव गुंजरगे	कैम्ब्रिज बुक हाउस ए-20, चेतन विहार, 10-बी स्कीम गोपाल पुरा बायपास, जयपुर-302018
48	राजभाषा तथा प्रयोजन मूलक हिंदी	डॉ. शंकर रा. पजई	श्रीराम प्रकाशन G- 398, गुजैनी, कानपुर (उ.प्र.)
49	सुबोध हिन्दी पत्र-लेखन	जब्बरमल शर्मा	ज्योति प्रकाशन 187, बरकत नगर, टॉक फाटक, जयपुर-302015
50	डॉ. हरिवंशराय बच्चन का साहित्य: चिंतन के विविध आयाम	सं. कमलकिशोर एस. गुप्ता	श्रीमती पदम गुप्ता श्रीबालाजी प्रकाशन इतवारी पेवठा, नागपुर
51	हिन्दी साहित्य का इतिहास	डॉ. नगेन्द्र	मयूर पेपरबैक्स ए-95, सैक्टर-5, नौएडा-201301
52	तुलसीदास का दार्शनिक विवेचन	फूलदास महन्त	क्लासिकल पब्लिशिंग कम्पनी नई दिल्ली-110015

53	लोकधर्मी सन्त गोस्वामी तुलसीदास	डॉ. उदयभान मिश्र	क्वालिटी बुक्स पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स 15, सिद्धार्थ नगर, कानपुर
54	भक्ति काव्य के सामाजिक आयाम	लक्ष्मी नारायण वर्मा	रचना प्रकाशन 57, वाटानी भवन, मिश्रराजाजी का रास्ता, चौदपोल बाजार, जयपुर-302001
55	मानक हिन्दी व्याकरण	डॉ. पृथ्वीनाथ पाण्डेय	जयभारती प्रकाशन 267-बी माया प्रेस रोड मुटठीगंज, इलाहाबाद
56	आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ	डॉ. भरत पटेल	अमन प्रकाशन 104A/118, रामबाग, कानपुर-12
57	कथा शिल्पी प्रेमचन्द	डॉ. अनुराधा मिश्रा	चन्द्रलोक प्रकाशन 132, शिवराम कृपा, मयूर पार्क, कानपुर
58	बिहारी रत्नाकर		लोकभारती प्रकाशन पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, इलाहाबाद
59	विनय-पत्रिका	गीताप्रेस गोरखपुर	गीताप्रेस गोरखपुर गोविन्दभवन कार्यालय, कोलकाता
60	रामचरितमानस के अयोध्याकाण्ड का भाव-सौंदर्य	डॉ. गिरीश चन्द्र पाल	साधना प्रकाशन 60बी, राजीव बिहार, चंदीपुरवा रोड, नौबस्ता, कानपुर-21
61	अनुवाद सिद्धान्त और समग्र पत्राचार	डॉ. शम्भूनाथ द्विवेदी	पूजा पब्लिकेशन 6-B, बौद्धनगर चौबस्ता, कानपुर-208 021
62	हिन्दी यात्रा साहित्य : स्वरूप और विकास	मुरारीलाल शर्मा	क्लासिकल पब्लिशिंग कम्पनी 28, शॉपिंग सेंटर, करमपुरा, नई दिल्ली-110015
63	पर्यावरण संरक्षण के प्रणेता गुरु जाम्भोजी	डॉ. बनवारी लाल सहू	जांभाणी साहित्य अकादमी सैक्टर-1, E-134, जयनारायण व्यास कॉलोनी, बीकानेर, राजस्थान
64	गुरु जाम्भोजी का जीवन दर्शन	सम्पादक डॉ. कृष्णलाल विश्णोई	जांभाणी साहित्य अकादमी सैक्टर-1, E-134, जयनारायण व्यास कॉलोनी, बीकानेर, राजस्थान
65	गुरु जाम्भोजी का वैश्विक चिन्तन	स. सुरेन्द्र कुमार बिश्नोई राजकुमार सेवक	जांभाणी साहित्य अकादमी सैक्टर-1, E-134, जयनारायण व्यास कॉलोनी, बीकानेर, राजस्थान
66	हिंदी की प्रकृति और शुद्ध प्रयोग	डॉ. ब्रजमोहन	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
67	हिंदी व्याकरण	कामताप्रसाद गुरु	प्रकाशन संस्थान 4268-B/3, अंसारी रोड, दरियागंज, नयी दिल्ली 110002
68	व्यावहारिक हिन्दी	डॉ. आभा रानी	चन्द्रलोक प्रकाशन 132, शिवराम कृपा, मयूर पार्क, कानपुर
69	व्यवहारोपयोगी एवं कामकाजी हिंदी	अनंत केदारे	साहित्यायन प्रकाशन 124/152-सी ब्लाक, गोविन्द नगर, कानपुर-208006
70	प्रेमचंद की शिक्षाप्रद कहानियाँ		रजत प्रकाशन केदार कॉम्प्लेक्स, देहली गेट, मेरठ-2
71	प्राचीन कवि	विश्वम्भर 'मानव'	लोकभारती प्रकाशन पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, इलाहाबाद

72	हिन्दी व्याकरण रस-छंद-अलंकार सहित	डॉ. उमेश चन्द्र शुक्ल	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
73	मानक एकांकी	सम्पादक डॉ. विनय कुमार डॉ. भरत सिंह	परंपरा पब्लिकेशन डी-602 बी, गली नं 15, भजनपुरा दिल्ली
74	साहित्य स्वरूप उदभव एवं विकास	डॉ. बी. के. कलासवा	पैराडाइज पब्लिशर्स ए- 436 ए सतलज पथ, तारानगर-ए, झोटवाडा, जयपुर-302012
75	मैत्रेयी पुष्पा के कथा साहित्य में नारी जीवन	डॉ. शोभा यशवंते	विकास प्रकाशन 311 सी, विश्व बैंक बर्रा, कानपुर- 208027
76	महिला सशक्तीकरण साहित्यिक दृष्टि	डॉ. उमेश प्रताप सिंह डॉ. राजेश कुमार गर्ग	जयभारती प्रकाशन 267-बी माया प्रेस रोड मुटठीगंज, इलाहाबाद
77	नारी विमर्श : विविध संदर्भ	डॉ. घनश्याम भारती डॉ. ओकेन्द्र	जे.टी.एस. पब्लिकेशनस वी-508, गली न.17, विजय पार्क, दिल्ली
78	कसौटी पर कथा एक कहानी : एक आकलन	सं. सुधा अरोड़ा	लोकभारती प्रकाशन पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गांधी मार्ग, प्रयागराज-211001
79	अपनी वापसी	चित्रा मुदगल	रेमाधव पब्लिकेशनस प्राइवेट लिमिटेड जी-17, जगतपुरी, दिल्ली
80	नारी - विमर्श की भारतीय परंपरा	संपादक- संकलन कृष्णदत्त पालीवाल	सस्ता साहित्य मण्डल एन-77, पहली मंजिल, कनॉट सर्कस, नई दिल्ली-110001
81	हिन्दी कथा साहित्य में शोषण	डॉ. राजनारायण पाण्डेय	उत्कर्ष पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स A-685, आवास विकास हंसपुरम, कानपुर-21
82	नई शती और हिन्दी कविता	डॉ. श्यामबाबू शर्मा	विकास प्रकाशन 311 सी, विश्व बैंक बर्रा, कानपुर- 208027
83	21 वीं सदी की स्त्री अस्तित्व से अस्मिता तक	सं. किरणबाला जाजू मुंदडा सह-सं. डॉ. शेख मोहम्मद शाकिर	इण्टरनेशनल पब्लिकेशन 6A/540, आवास विकास हंसपुरम, कानपुर-208 021
84	साहित्य प्रवाह और स्त्री विमर्श	डॉ. ऋचा शर्मा	अन्नपूर्णा प्रकाशन 127/1100 डब्लू वन, साकेत नगर, कानपुर
85	स्त्री विमर्श : भारतीय परिप्रेक्ष्य	डॉ. के.एम. मालती	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
86	हिन्दी साहित्य और साहित्यिक विमर्श	डॉ. सुरैय्या शेख	विनय प्रकाशन 3A/128, हंसपुरम, कानपुर-208 021
87	21 वीं सदी का कथा साहित्य विविध विमर्श	सं. डॉ. अनु पाण्डेय	विकास प्रकाशन 311 सी, विश्व बैंक बर्रा, कानपुर- 208027
88	21 वीं सदी में महिला सशक्तिकरण एवं मानवाधिकार	डॉ. आरती द्विवेदी	रोशनी पब्लिकेशनस 110/138 मिश्रा पैलेस जवाहर नगर, कानपुर- 208012

89	इक्कीसवीं सदी के हिंदी महिला कथा साहित्य में स्त्री विमर्श	डॉ. अंजली चौधरी	श्रीराम प्रकाशन G- 398, गुजैनी, कानपुर (उ.प्र.)
90	स्त्री सत्ता, संस्कृति और समाज	आरती रानी प्रजापति	अमन प्रकाशन 104-A/80C, रामबाग, कानपुर-208012
91	नासिरा शर्मा : चुनी हुई कहानियाँ	संपादक डॉ. बलदेव बंशी	अमन प्रकाशन 104-A/80C, रामबाग, कानपुर-208012
92	राजभाषा हिंदी के नवोन्मेषी आयाम	डॉ. राहुल खटे	अंजनी प्रकाशन, कोलकता
93	कृष्णा सोबती एक मूल्यांकन	संपादक छबिल कुमार मेहेर	सामयिक बुक्स 3320-21, जटवाड़ा, दरियागंज, नई दिल्ली
94	वाक्, नए विमर्शों का त्रैमासिक	संपादक : सुधीश पचौरी	वाणी प्रकाशन 4695, 21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली 110 002
95	आलोचना त्रैमासिक	संपादक आशुतोष कुमार संजीव कुमार	राजकमल प्रकाशन 1-बी नेताजी सुभाष मार्ग, दरियागंज नई दिल्ली-110 002
96	समकालीन भारतीय साहित्य (साहित्य अकादेमी की द्वैमासिक पत्रिका)	सं. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी चंद्रशेखर कंबार के. श्रीनिवासराव	साहित्य अकादेमी रविन्द्र भवन, 35 फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली- 110001